



فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز Microsoft teams في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى عينة من طلاب المدارس الثانوية بمحافظة القليوبية

فريال فائز محمد خيرى

معيدة بقسم الإعلام التربوي

تخصص: إذاعة وتلفزيون تعليمي

كلية التربية النوعية – جامعة بنها

إشراف

أ.م.د/ محمد أحمد عبود

أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد

ورئيس قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية – جامعة بنها

أ.م.د/ أميرة حسن سالم

أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة بنها

أ.م.د / إيهاب سعد محمدي

أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية - جامعة بنها

* مقدمة الدراسة:

تعد المنصات الإلكترونية أحد التوجهات المستقبلية في تعزيز عملية التعلم لدى طلاب المدارس الثانوية وتنوع مصادر الحصول علي المعارف المختلفة عن طريق الويب، ويتم إكساب الطلاب مهارات الإلقاء والكتابة والنطق عن طريق المحتوى الإعلامي الذي يتم وضعه علي المنصات الإلكترونية بجودة فائقة لتحقيق وعي فعال لمتطلبات الحاضر وتحديات المستقبل.

ومن الأنشطة المدرسية المهمة والحيوية، التي تُسهم في تدعيم القيم وغرس المبادئ والحفاظ على الهوية "الإذاعة المدرسية"؛ وذلك بما تقدمه من برامج وفقرات متنوعة ومشوقة للطلاب.

وفي ضوء تلك الإمكانيات تطور التعليم في كل مراحلها وخاصة طلاب المرحلة الثانوية لتدريبهم علي كيفية التعامل مع ما تحتويه المنصات التعليمية الإلكترونية من مضامين مختلفة لإكسابهم كل ما يرتبط بمهارات الإذاعة المدرسية باعتبارها وسيلة تساهم في تثقيف المجتمع المدرسي من خلال المواد التثقيفية المختلفة (الدينية - العلمية - الفنية)، والتي تمكنهم من التعامل بسهولة مع الكم اللامحدود من المحتويات الإعلامية التربوية المختلفة لفهمها والقدرة علي التمييز بين ما هو إيجابي وما هو سلبي في ظل التدفق الهائل لتلك المضامين وما تطلبه من وجود ملامح لتلك المهارات التي يكتسبها الطلاب من خلال الأداء الممارس لتلك المنصات.

وتعتبر منصة مايكروسوفت تيمز من منصات التعليم الإلكتروني المهمة في عملية التواصل وإنشاء طريقة تواصل مباشرة قادرة على تزويد الطلاب بالمعلومات المهمة التي تقودهم إلى النجاح، فمثل هذا النوع من التطبيقات التعليمية للطلاب سهلت عليهم وعلى المدارس الكثير حتى يحظوا بفرصة تعليم إلكترونية أفضل.

* الإطار المعرفي للدراسة:

منصة Microsoft teams:

تطبيق إلكتروني تابع لشركة Microsoft يتيح التواصل بين المعلم والطلاب بمقرر معالجة الصور الرقمية من خلال فريق العمل وقناة تعلم تشتمل علي العديد من أدوات التواصل التفاعلية المتزامنة وغير المتزامنة التي تضمن المحاضرات الافتراضية المتزامنة، وغرف الدردشة النصية والصوتية وأدوات مختلفة لتقييم أداء الطلاب.

وأشارت سارة إبراهيم بأنها: "نظاماً أساسياً موحداً للاتصال والتعاون يجمع بين الدردشة المستمرة في مكان العمل واجتماعات الفيديو وتخزين الملفات ، وتكامل التطبيقات ، كما تتكامل الخدمة مع مجموعة العمل ككل من خلال اشتراك مايكروسوفت أوفيس ٣٦٥".^١

مميزات استخدام منصة Microsoft teams:

١. تستخدم منصة ميكروسوفت تيميز من خلال الويب مباشرة أو عبر التطبيق الخاص للهواتف الذكية.
٢. توفر بيئة تعليمية تفاعلية بين المعلم والطالب.
٣. تعد من أفضل منصات التعاون التي تتيح التواصل مع الآخرين عن طريق الدردشة أو المكالمات الصوتية أو الفيديو.^٢
٤. يستطيع أعضاء الفريق في نظام مايكروسوفت تيميز بإضافة مختلف الملفات وتحريرها بشكل تشاركي وبإداء مختلف المهام والعمل علي نفس الملف.

ووفقاً للنظرية الاتصالية فإن منصة مايكروسوفت تيميز تتميز بالتفاعلية في ثلاث جزئيات أساسية:

١. التفاعلية المباشرة حتى أثناء إلقاء المحاضرات ما يمكن الطلاب من التفاعل مع الاساتذة.
٢. تقلل من الشعور بالعزلة الاجتماعية، فالفريق الواحد يضم كافة الذين يدرسون نفس المقرر ويمكنهم التحدث والنقاش بل يمكنه عمل محاضرات أو لقاءات خاصة بهم دون حضور الاساتذة.
٣. تخصيص كامل وقت المحاضرة للشرح والمراجعة مع تخصيص محاضرات أو لقاءات إضافية غير محدودة بعدد أو وقت الاساتذة والطلاب للنقاش والاسئلة في كافة الانشطة والمشروعات البحثية.

معوقات تواجه منصة Microsoft teams :

هناك عدد من المعوقات التي تؤثر في استخدام منصة تيميز ويكون لها آثار سلبية علي العملية التعليمية:

١. الطالب قد يكون مشتت أثناء المحاضرة بانشغاله ببعض التطبيقات أو البرامج الاخرى علي جهازه الشخصي.

٢. وجود ضوضاء أو إزعاج في البيئة المحيطة أثناء المحاضرة مما يقلل انتباه الطالب.

^١ . سارة إبراهيم مهران ، شيماء مصطفى مبارك . فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الاطفال ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، ع٣٣ ، ٢٠٢١ ، ص١١٢٨

^٢ . فاطمة فاروق الشراوي . فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيميز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الالكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها "، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ، مج ٤٦ ، ع ٢٤ ، ٢٠٢٢ ، ص١١٢ .

٣. قد يكون هناك بعض المشكلات في الصوت أو سرعة الانترنت لدى الاستاذ ما ينتج في النهاية صوت سيئ في المحاضرة وينفر الطالب منها .^١

* مهارات الإذاعة المدرسية :

المهارة :

عرفها رشدي طعيمة (٢٠٠٤) بأنها: "وصف الشخص بأنه علي درجة في الكفاءة والجودة في الأداء".^٢ بينما أشار السيد أبو هاشم (٢٠٠٤) بأنها: " أداء الفرد لعمل ما يتسم هذا الأداء بالسرعة والدقة والاتقان والفاعلية".^(٣)

وترى الباحثة أن مهارات الإذاعة المدرسية هي: " تلك المهارات التي تتضمن مهارة الكتابة الإذاعية ومهارة الاعداد والالقاء ومهارة التواصل الفعال ومهارة البحث عن المعلومة ومهارة الافناع ومهارة إدارة الوقت ومهارة الحوار والمناقشة والتي من خلالها يستطيع الطالب المشاركة في نشاط الإذاعة المدرسية بطريقة صحيحة".

. شروط اكتساب المهارة: (٤)

١. عمل اجرائي يقوم به الانسان علي وفق رؤية وغاية .
 ٢. ان يكون العمل بمستوى عال من الاتقان والجودة فضلا علي الاختزال الجهد والوقت .
 ٢. التوجه والإرشاد المناسب في اكتساب المهارة .
 ٣. ان يكون لدى المتدربين رغبة شديدة لتعليم المهارة .
 ٤. التشجع الدائم للمتدربين لاكسابهم المهارات والأداء السليم .
 ٦. الاستعداد لتعليم المهارة ويتم التدريب عليه من خلال البعد عن التعقيد وتقديم النموذج .^٥
- وتتعدد مهارات الإذاعة المدرسية ومنها:

أولاً: مهارة الاعداد الإذاعي:

إن الاعداد لبرامج لإذاعة المدرسية يتطلب مهارة إمام كامل بطبيعة وخصائص الوسيلة وكذلك بالأشكال البرمجية الإذاعية والتي يمكن أن توضع فيها المادة الإذاعية المعدة إلي جانب الالمام بالمادة ذاتها والتي سيتم إعدادها اسبوعياً^٦ .

^١ . عمار سليم عبدالله . واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس للمنصة الالكترونية Microsoft teams في التعليم عن بعد وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية في مرحلة البكالوريوس في جامعة مؤته : دراسة تحليلية في ضوء نموذج SWOT . رسالة ماجستير . (جامعة مؤته ، كلية الدراسات العليا ، ٢٠٢١) ، ص ٢٤ .

^٢ . رشدي أحمد طعيمة . المهارات اللغوية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) ، ص ٣٠ .

^٣ . السيد أبو هاشم . سيكولوجية المهارات ، (القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ، ٢٠٠٤) ، ص ١٧ .

^٤ . طلال فائق الكمالي . اثر تنوع جواهر الانسان وقدراته في صناعة المهارة : دراسة تحليلية في ضوء النص القراني ، جامعة وارث الأنبياء ، مجلة مراس ، ٢٤ ، ٢٠٢٢ ، ص ٥٦ .

^٥ . رفعت عارف الضبع . الإذاعة النوعية وإنتاج البرامج الإذاعية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠١١) ، ص ٢٠٥ .

^٦ . احمد محمد مسعود . علاقة طلاب المرحلة الإعدادية للممارسين للنشاط الإعلامي المدرسي لوسائل الاعلام ، رسالة ماجستير ، (معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤) ، ص ١١٠ .

ثانياً: مهارة إدارة الوقت:

تعتبر مهارة إدارة الوقت مؤشراً هاماً لتحديد الأهداف ومعالجة الأولويات ، والأنشطة والاهداف وتخطيط التنفيذ للاجتماعات وإدارتها حيث عرفه Saeed , Kaveh بأنه يشير إلي تلك الدرجات التي تؤدي إلي السيطرة علي الوقت .^(١)

ثالثاً: مهارة الاقتناع:

عرفها علي الفرجاني بأنها: "هو عملية الترغيب عن طريق العقل والمنطق والمعرفة فهو عملية يقوم بها أحد الأشخاص لتوجيه فرد او جماعة نحو اتجاهات محددة لديه مستخدماً العقل والمنطق والمعرفة.^(٢)

رابعاً: مهارة الالتقاء:

عرفتها نهلة عيسى (٢٠٢٠) بأنه أحد الفنون المتعلقة بالصوت البشري الذي يراد له أن يؤثر في المتلقي هو في معظمه يكون مباشراً عبر وسيلة إعلامية معينة بحيث يحتجب المتلقي من أمام المتحدث .^(٣) بينما أشار علي الفرجاني بأنها مهارة النطق بالكلام بصوره توضح ألفاظه ومعانيه .^(٤)

خامساً: مهارة التواصل الفعال:

هي القدرات التي تستخدم في العملية التي بموجبها يقوم شخص بنقل أفكار أو معاني أو معلومات علي شكل رسائل كتابية أو شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسم وعبر وسيلة اتصال تنقل هذه الأفكار إلي شخص آخر وبدوره يقوم بالرد علي هذه الرسالة حسب فهمه لها .^٥

ومن أهم مهارات التواصل الفعال:

١. مهارة التحدث:

هي عملية فسيولوجية وعقلية تتضمن نقل المعتقدات ومشاعر واحاسيس والأفكار والمعارف من المتحدث الى الاخرين المستمعين أو المخاطبين نقلا يقع منهم موقع القبول والتفاعل مع طلاقه وانسياب في النطق وصحة في التعبير وسلامة في الأداء .^٦

٢. مهارة الإنصات:

هو مفهوم مضمون الكلمات أو معاني الكلمات والإنصات لا يعني الاستماع إن الاستماع يعني الجوانب العضوية في عملية الإنصات ممثلة في صورة احساس بالموجات الصوتية وترجمتها .^٧

^١ . Saeed sadeghi ,Kaveh Hasani . An investigation into the prediction of organizational time management skill of physical education managers through their personal time management skill , international journal of sport studies ,vol 3 , 2013 , p 280.

^٢ . علي الفرجاني . "مهارات المتحدث الإعلامي طريقك للمنصات الإعلامية" ، (ط١ ، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص١٠١ ،

^٣ . نهلة عيسى . التقديم والالتقاء الإذاعي والتلفزيوني ، سوريا ، ٢٠٢٠ ، ص١٣٤

^٤ . علي فرجاني . مهارات المراسل التلفزيوني وفن صناعة " التقارير الإخبارية " ، (ط١ ، الأردن : دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦) ، ص٣٣ ،

^٥ . عبدالنبي عبدالله . مهارات الاتصال الفعال ، الأردن : أمواج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ ، ص٩

^٦ . ماهر شعبان عبد الباري . " مهارات التحدث العملية والاداء " ، (ط١ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١) ، ص٩٤ .

^٧ . إبراهيم خليل خضر . " مهارات الاتصال " ، ط١ ، (القدس : دار الجندي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣) ، ص٧٢ .

٣- مهارة الكتابة :

هي أداة منظم ومحكم يعبر به الفرد عن أفكاره ومشاعره ، فهي عملية معقدة يتم فيها تصوير الحروف والكلمات تصويرا صحيحا خاليا من الأخطاء .

سادساً: مهارة البحث عن المعلومات:

يقصد بها جميع الأوعية أو الوسائل أو القنوات التي يمكن عن طريقها نقل المعلومات من المرسل إلي المستقبل، أي كل ما يمكن جمعه وحفظه وتنظيمه واسترجاعه بسرعة ودقة .^١

سابعاً: مهارة الحوار والمناقشة:

يعد الحوار والمناقشة من احسن الوسائل الموصلة إلى الإقناع وتغيير الاتجاه الذي قد يدفع الي تعديل السلوك الي الاحسن الحسن لأن الحوار ترويض للنفوس على قبول النقد واحترام آراء الآخرين وتتجلى أهميته في دعم النمو النفسي والتخفيف من مشاعر الكبد وتحليل النفس من الصراعات فهي وسيلة بنائية علاجية تساعد على حل المشكلات.^٢

* الدراسات السابقة:

*المحور الأول: الدراسات التي تناولت المنصات الإلكترونية :

١. دراسة فاطمة فاروق (٢٠٢٢) :^٣

هدفت الدراسة الحالية إلي الكشف عن فاعلية منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية ، ومدى رضاهم عنها ، وتكونت عينة الدراسة من ٣٥ طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة التعليم التجاري، واعتمدت علي المنهج شبه التجريبي ، باستخدام أداة (الاختبار التحصيلي . بطاقة الملاحظة ، ومقياس لقياس درجة رضا الطلاب عن استخدام الاختبارات الإلكترونية ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

. فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية وارتفاع مستوى رضا الطلاب عنها .

٢. دراسة ناصر متعب واخرون (٢٠٢٢) :^٤

هدفت الدراسة إلي التعرف علي صعوبات استخدام برنامج مايكروسوفت تيمز ووضع الحلول المقترحة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية ، واعتمدت علي المنهج الوصفي التحليلي ، وطبقت علي عينة قوامها ٥٦٩ عضواً، باستخدام أداة الاستبيان، ومن أهم نتائج الدراسة:

١ . أبو بكر محمود . " التقنية الحديثة في المعلومات والمكتبات : نحو استراتيجية عربية : مستقبل مجتمع المعلومات " ، (ط١ ، القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢) ، ص ٨٩ .

٢ . عبدالله حسن مسلم . " مهارات الاتصال الإداري والحوار " ، ط١ ، (القاهرة : دار المعزز للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص ٥٠ .

٣ . فاطمة فاروق . " فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيمز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها " ، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مج ٤٦ ، ع ٢٤ ، ٢٠٢٢ .

٤ . ناصر متعب واخرون . " تجربة كلية التربية الاساسية لدولة الكويت في التعليم عن بعد واستخدام برنامج مايكروسوفت تيمز : دراسة تقييمية ، مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ع ٢٨٤ ، ٢٠٢٢ .

- تركزت أهم الصعوبات التي تواجه عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية (دولة الكويت) عند استخدامه لبرنامج مايكروسوفت تيمز على عدم مناسبة الاختبارات عن بعد (forms) لتقييم الطلبة بشكل صحيح، ومشكلة انقطاع الصوت بين عضو هيئة التدريس وبين الطلبة، وعدم مناسبة برنامج teams للمواد العملية، وعدم وجود مهارة استخدام تطبيقات الحاسوب.

٣. دراسة إلهام يونس (٢٠٢١) ^١:

هدفت الدراسة إلى قياس مدى فاعلية استخدام التعليم المدمج في تدريس مقرر المونتاج كأحد مقررات الإعلام و للمقارنة بين نوعي التعليم المدمج، واعتمدت على المنهج شبه التجريبي، وطبقت على عينة قوامها ٦٠ طالب، باستخدام أداة الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة ومقياس الاتجاه ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى التي تطبق عليها نمط التعليم المتناوب في التحصيل الدراسي ومستوى تأدية المهارة وعدم وجود خروج في الاتجاه نحو بيئة التعلم المدمج المتناوب.

٤. دراسة سارة إبراهيم، شيماء مصطفى (٢٠٢١) ^٢:

هدفت الدراسة قياس فاعلية التعليم المدمج باستخدام تطبيق Microsoft teams في تنمية التحصيل المعرفي وإكساب المهارات لدى طلاب الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج، وطبقت على عينة قوامها ٨٣ طالباً، واتبعت المنهج شبه التجريبي والمنهج الوصفي، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج: فاعلية تطبيق التعليم المدمج في تحصيل الطلاب للمعارف والمهارات المتضمنة بمحتوى المقرر وبقاء أثر التعلم، كما أسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار التحصيل المعرفي والاداء المهاري القبلي والبعدي لصالح البعدي لدى طلاب المجموعة التجريبية.

٥. دراسة نشوى عبد الرحمن احمد (٢٠٢١) ^٣:

استهدفت الدراسة التعرف على اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة ايزي كلاس لتوظيفها كوسيلة تعليمية، مستخدماً المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وطبقت على عينة قوامها ٢٠٩ طالب وطالبة، باستخدام أداة الاستبيان ومقياس اتجاه، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة ايزي كلاس لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة.

٦. دراسة هيفاء جار الله، بلقيس بنت اسماعيل (٢٠٢٠) ^٤:

^١. إلهام يونس أحمد. " فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Microsoft teams في تدريس مقررات الاعلام بالتطبيق علي مادة المونتاج. المجلة المصرية لبحوث الاعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ع٧٧، ٢٠٢١.

^٢. سارة إبراهيم، شيماء مصطفى. " فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع٣٣، ٢٠٢١.

^٣. نشوة عبد الرحمن أحمد. " اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة Eacyclass لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة"، المجلة العلمية لجمعية إميسيا، (التربية عن طريق الفن)، ع٢٥، ٢٠٢١.

^٤. هيفاء جار الله، بلقيس بنت إسماعيل. " دور المنصات التعليمية الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة: دراسة تقييمية"، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ج٧٣، ٢٠٢٠.

٢. منال فتحي سمحان، أسماء فتحي السيد. " متطلبات استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات: دراسة لأراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية"، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، ج٩، ع١٤، ٢٠٢٠.

استهدفت الدراسة التعرف على دور المنصات الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات رياض الاطفال والتعرف على معوقات استخدامها في العملية التعليمية، باستخدام منهج المسح الاجتماعي ومنهج الحصر الشامل، وطبقت على عينة قوامها ٢٠٥ معلمه رياض اطفال بروضات الحكومية باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- وجود معوقات في استخدام المعلمات للمنصات الإلكترونية بلغت نسبتها ٧٨.٢% و منها قلة الموارد المالية ضعف شبكة الانترنت ضعف البرامج التدريبية الخاصة .
٧. دراسة منال فتحي، اسماء فتحي (٢٠٢٠) ^١:

استهدفت الدراسة التعرف على متطلبات استخدام المنصات التعليمية الالكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات، واعتمدت على المنهج الوصفي، وطبقت على عينة قوامها ١٩٧ عضو هيئة تدريس بجامعة المنوفية ، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أعضاء هيئة التدريس حول الموافقة على أهمية توافر متطلبات استخدام المنصات التعليمية في ضوء التحول الذكي للجامعات تعزي لمتغير (النوع .نوع الكلية) .

٨. دراسة (NataliiaV. Soroka (2020) ^٢ :

استهدفت الدراسة تحليل استخدام المنصات الإلكترونية التعليمية لتنظيم بيئة التعلم المدرسية الموجهة نحو STEAM وتحديد المتطلبات الاساسية لدعم وتنفيذ وتطوير STEAM. ومن أبرز ما توصلت إليها من نتائج :

- أن المنصات الإلكترونية تساعد المعلمين علي حل مشاكل الابداع في التعلم من خلال إنشاء مثل هذه المهام والمشاريع التعليمية التي تساعدهم علي تطوير كل مهاراتهم وقدراتهم .
٩. دراسة مطيعه احمد (٢٠٢٠) ^٣:

استهدفت الدراسة تقييم المنصة التربوية السورية ومنصة إدراك الأردنية في ضوء مجموعة من المعايير، مستخدماً المنهج الوصفي ، وطبقت على عينة (منصتي إدراك و التربوية السورية) ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- حققت منصة إدراك نسبة ٤٣ ، ٩١% من المعايير الموضوعية.
- حققت المنصة التربوية السورية نسبة ٨٦,٦٢% من المعايير الموضوعية.
* المحور الثاني : دراسات التي اهتمت بالمهارات و الإذاعة المدرسية:

١. دراسة أحمد محمد عبد الرحمن (٢٠٢١) ^١:

^٢ . Nataliia v. soroka ,and others . " Educational electronic platforms for steam oriented learning environment at general education school , vol 7 ,2020 .

^٣ . . مطيعه أحمد ، ريم بدر . " استخدام المنصات في التعليم : دراسة مقارنة بين المنصة التربوية ومنصة إدراك الأردنية ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، مج ٤٢ ، ٥٤ ، ٢٠٢٠ .

استهدفت الدراسة التعرف علي فاعلية العصف الذهني في تنمية مهارة التحدث في مقرر اللغة العربية لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا بالجمهورية اليمنية، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها (٢٧٢) طالبة ، باستخدام أداة الاختبار التحصيلي ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- فاعلية العصف الذهني في زيادة الوعي والادراك للمادة الدراسية من قبل الطلاب كون هذه الطريقة توفر قاعدة عريضة من المعلومات حول المادة الدراسية تساعد الطلاب علي استيعاب المشاكل التي تواجههم أثناء الممارسة ، وتعمل علي تطوير القوة الإدراكية لديهم .

٢. دراسة حسين بن علي الخروصي (٢٠٢٠) ^٢ :

استهدفت الدراسة الكشف عن الفروق في عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية تعزى إلي الفروق في الصف الدراسي ، والمستوى المعيشي والمستوى التحصيلي ، وبناء أداة لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، مستخدماً المنهج الوصفي ، وطبقت علي عينة قوامها (١٢١)، باستخدام مقياس للتعرف عن عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، ومن أهم ما توصلت إليه من نتائج :

- أن الطالبة منخفضة التحصيل الدراسي هم أكثر عزوفاً عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ومقارنة بالطلبة مرتفعي التحصيل الدراسي .

٣ . دراسة شهيناز محمد عبدالله وآخرون (٢٠٢٠) ^٣

استهدفت الدراسة التعرف علي فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها ٥٠ طفل وطفلة من أطفال الروضة تتراوح أعمارهم (٦.٥) باستخدام أداة مقياس مهارات إدارة الوقت وبطاقة الملاحظة ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الاطفال (المجموعة التجريبية) علي أبعاد بطاقة الملاحظة في القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وهذا يدل علي فاعلية البرنامج في تنمية مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة .

٤. دراسة إيمان عبدالفتاح (٢٠١٩) ^١ :

^١ . أحمد محمد عبدالرحمن . "أثر استخدام طريقة العصف الذهني علي تنمية مهارة التحدث لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا، جمهورية اليمنية"، ع٢٠، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، ٢٠٢١ .

^٢ . حسين بن علي الخروصي . بناء أداة لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، ع١١ ، مج ٣٤ ، ٢٠٢٠

^٣ شهيناز محمد عبدالله وآخرون . "فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، ع١٣ ، ٢٠٢٠ .

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر التعلم النشط المتمثل بأسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارات القراءة الناقدة ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها ٩٧ طالباً وطالبة ، باستخدام اختبار تحصيلي ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- وجود فروق تعزى إلى طريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية .

- هناك فروق تعزى إلى الجنس ولصالح الاناث وتعزى إلى تفاعل بين استراتيجيات التدريس والجنس

٥ . دراسة مريم العويني (٢٠١٨) ^٢ :

استهدفت الدراسة دراسة مهارة إدارة الوقت لعينة من الطلاب والتعرف علي أهمية الوقت وكيفية الاستفادة منه، مستخدماً المنهج الوصفي، وطبقت علي عينة قوامها ١٥٠ طالب من جامعة قاصدي مرياح ورقلة، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- عدم وجود فروق في مهارة إدارة الوقت باختلاف الجنس لدى طلاب جامعة قاصدي مرياح ورقلة .

- عدم وجود فروق في مهارة إدارة الوقت باختلاف العمر لدى طلاب جامعة قاصدي مرياح ورقلة .

٦ . دراسة بيمان جلال (٢٠١٦) ^٣ :

استهدفت الدراسة التعرف أقر قياس مهارة التحدث في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي ، مستخدماً المنهج التجريبي، وطبقت علي عينة قوامها (١٥٦) طالبة، باستخدام اختبار تحصيلي، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج:

. أن مهارة التحدث تنمي عملية التفكير والتركيز علي إثراء الفكر والتعبير عنده بدقة .

. أن مهارة التحدث تشد الانتباه الطالبات بصورة مثيرة جداً في عرض مادة التعبير الشفوي.

٧ . دراسة محمود حسن إسماعيل وآخرون (٢٠١٥) ^٤ :

^١ . إيمان عبدالفتاح . " أثر التعلم النشط باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارة القراءة الناقدة لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في لواء وادي السير " ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة بنها ، مج ٣١ ، ع ٣ ، ٢٠١٩

^٢ . مريم العويني . مهارة إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة : دراسة استكشافية علي عينة من طلاب جامعة قاصدي مرياح ورقلة . رسالة ماجستير . (جامعة قاصدي مرياح ورقلة ، كلية العلوم الانسانية ، ٢٠١٨) .

^٣ . بيمان جلال أحمد . " مهارة التحدث وأثرها في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي " ، مجلة أداب ذي قار ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، ع ١٨ ، ٢٠١٦

^٤ . محمود حسن إسماعيل وآخرون . دور الإذاعة المدرسية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال الموهوبين المعاقين عقلياً فئة داوان القابلين للتعلم ، مجلة دراسات الطفولة ، كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، مج ١٨ ، ع ٦٧ ، ٢٠١٥ ،

استهدفت الدراسة التعرف علي الأنشطة الإذاعة المدرسية وعلاقتها بتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينه من الأطفال الموهوبين المعاقين ، مستخدماً منهج المسح الإعلامي ، وطبقت علي عينة قوامها ١٠٠ مفردة وعينة من الأنشطة الإعلامية المدرسية المقدمة بمدارس ذوى الاحتياجات الخاصة، مستخدماً منهج المسح الإعلامي ، وطبقت، علي عينة قوامها ١٠٠ مفردة وعينة من الأنشطة الإعلامية ، باستخدام أداة الاستبيان، ومن أبرز النتائج :

. جاءت الإذاعة المدرسية في مقدمة أنشطة الاعلام التربوي الموجودة مدارس الباحثين .

. أن نسبة من يتابعون الإذاعة المدرسية، ٩٩مقدمة بالمدرسة بصفة منتظمة من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ١٦% موزعة بين ١٢,٩% للذكور في مقابل ٢٠,٥٤% للإناث .

. هناك اختلاف بين التلاميذ ذوى المستوى المتوسط علي مهارة الاتصال بفرق بين المتوسطين الحسابين بلغ لصالح التلاميذ ذوى المستوى المرتفع.

٨ . دراسة غازي بن الحميد العتيبي (٢٠١٤) :

استهدفت الدراسة التعرف علي أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مديري مدارس المرحلة مستخدماً منهج الوصفي ، وطبقت علي عينة قوامها (٢٣٥) مديراً ، باستخدام أداة الاستبيان ، ومن أبرز ما توصلت إليه من نتائج :

- أن ابرز ملامح أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي تتمثل في تعود الطلاب علي فن الالقاء الجيد وتفسر هذه النتيجة بأن مهارات الالقاء من المهارات الايجابية التي يجب إكسابها الطلاب ولاشك أن قيام الاذاعة المدرسية بإتاحة الفرصة للطلاب لممارسة هذه المهارة يعزز من دورها في تنمية مهارات الاتصال اللغوي .

٩ . دراسة أميرة حسن صبيح (٢٠١٢) :

استهدفت الدراسة التعرف علي الدور الذي تقوم به الاذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لطلاب مرحلة الثانوية العامة ، مستخدماً منهج المسح بالعينة ، وطبقت علي عينة قوامها ٤٠٠ مفردة من طلاب المرحلة الثانوية ، وعينة من برامج الاذاعة المدرسية من خلال بعض المدارس التابعة لإدارات بنها - طوخ ، مستخدماً أداة الاستبيان، ومن أهم النتائج:

١ . غازي بن الحميدي العتيبي . " أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض "، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، جامعة الفيوم ، ع٣ ، ج٢ ، ٢٠١٤ .

٢ . أميرة حسن صبيح . " دور الاذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة تطبيقية .رسالة ماجستير . (جامعة بنها ، كلية التربية النوعية ، ٢٠١٢) .

- جاءت مهارة (التعاون والمشاركة) في مقدمة المهارات الاجتماعية الواردة في مضمون برامج الإذاعة المدرسية ، يليها مهارة تحمل المسؤولية في المرتبة الثانية من بين المهارات الاجتماعية الأخرى ، ثم مهارة (ضبط النفس) في المرتبة الثالثة من بين المهارات الاجتماعية ، وجاءت مهارة الاتصال في الترتيب الرابع.

١٠. دراسة جي أويلنلو I.O Adeleye . G.O Oylinlo (٢٠١٠) ^١

استهدفت الدراسة التعرف علي أثر الإذاعة المدرسية علي الطلاب في المرحلة الثانوية في تعلم المهارات الشفهية حيث تزود الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الاصليين ، مستخدماً المنهج شبه التجريبي ، وطبقت علي عينة قوامها ٢٠٠ طالب من الصف الثاني الثانوي، باستخدام اختبار تحصيلي ، ومن أهم ما توصلت إليه من نتائج :

- تزويد الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الاصليين من خلال تعلمهم للمهارات الشفهية المكتسبة من خلال برامج الإذاعة المدرسية .

* مشكلة الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة من ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات الإذاعة المدرسية باعتبارها إحدى القنوات الإعلامية المهمة التي تستخدمها المدرسة في تثقيف المجتمع المدرسي وتكوين رأى خاص له من خلال طرحها العديد من القضايا والمشكلات، الأمر الذي دفع الباحثة إلي محاولة دراسة وبحث مدى استخدام منصة تميز التعليمية لتنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة القليوبية والعمل علي خلق وعي كافٍ لدى طلابنا حول كيفية التعامل مع الإذاعة المدرسية، ويمكن بلورة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: ما مدى فاعلية استخدام منصة تميز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة الثانوية؟

* أهمية الدراسة:

تكتسب الدراسة أهميتها من أهمية متغيراتها الثلاثة (المنصات الإلكترونية . مهارات الإذاعة المدرسية . طلاب المرحلة الثانوية) حيث تكتسب الدراسة أهميتها من:
- أهمية الدور الذي يمكن أن تقوم به المنصات الإلكترونية ممثلة في منصة " التميز" في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية من خلال المعارف والمهارات المختلفة التي يمكن أن تكسبها لدي تلاميذ المرحلة الثانوية بشكل خاص.

^١ I.O Adeleye . G.O Oylinloye : " Impact of the school Broadcasting on the senior secondary school students performance in speech work in English language " V.B issue 44 ,2010 .

- توجيه اهتمام القائمين على العملية التربوية وخاصةً في مجال الإعلام التربوي إلى استخدام المنصات الإلكترونية باعتبارها أحد أهم أنماط التعليم الإلكتروني في الوقت الحالي.

- أهمية دراسة مهارات الإذاعة المدرسية، حيث يمكن الطلاب بصفة خاصة من معرفة وإدراك المفاهيم الإعلامية المختلفة والمهارات الإذاعية واتجاهاتهم نحوها.

- أهمية المرحلة العمرية التي تناولها الدراسة المتمثلة في طلاب المرحلة الثانوية، حيث يعد هذا القطاع من القطاعات المهمة في المجتمع نظراً لدورهم المستقبلي من ناحية وأهميته الكبيرة في المجتمع من ناحية أخرى، والإقبال الكبير من جانب هؤلاء الطلاب على هذه المنصات، وهو ما أكدته نتائج العديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية.

- تعتبر هذه الدراسة خطوة في مجال الدراسات العربية التي تعاني من ندرة ملحوظة فيما يتعلق بالمنصات الإلكترونية، وما يمكن أن تُسهم به من دور في تنمية مهارات الإذاعة المدرسية لتلاميذ المرحلة الثانوية تحديداً.

- قد يستفيد منها الباحثين والقائمين على الاتصال والمهتمين بمجال الإعلام عن طريق الاطلاع على النتائج التي قد تسفر عنها هذه الدراسة، وما ينتج عنها من اقتراحات وتوصيات.

* أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة بشكل أساسي إلى التعرف على الدور الذي يمكن أن تُسهم به المنصات الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية. ويتفرع من هذا الهدف الرئيس عدة أهداف فرعية تتمثل فيما يلي:

- تحديد مهارات الإذاعة المدرسية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية .
- التعرف على المعايير الواجب مراعاتها عند عرض المحتوى علي المنصة الإلكترونية (التمييز) .
- التعرف على مدى فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية (التمييز) في تنمية الجانب المعرفي لدي طلاب المرحلة الثانوية .
- التعرف على مدى فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية (التمييز) في تنمية الجانب المهارى لدى طلاب المرحلة الثانوية.

* تساؤلات الدراسة:

تسعى الدراسة إلى الإجابة على التساؤل الرئيس التالي:
ما مدى فاعلية توظيف منصة تمييز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة الثانوية؟

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيس عدة تساؤلات فرعية منها:

- ما مهارات الإذاعة المدرسية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثانوية؟
 - وماذا عن المعايير الواجب مراعاتها عند عرض المحتوى علي منصة (تيمز) التعليمية؟
 - ما فاعلية توظيف منصة (تيمز) في تنمية الجانب المعرفي لدي طلاب المرحلة الثانوية؟
 - ما فاعلية توظيف منصة (تيمز) في تنمية الجانب المهارى لدى طلاب المرحلة الثانوية ؟
- * مصطلحات الدراسة:**

- منصة Microsoft teams:

يقصد بها إجرائياً: "المنصة الإلكترونية تستخدمها معظم المدارس ويتم ربطها بالمفردات الدراسية كما تتيح للمعلم وأخصائي الإعلام التربوي إنشاء فصل دراسي لمقرراته والاجتماع بطلابه بطريقة تزامنية وخلق بيئة تعليمية تفاعلية من خلال التفاعل مع الطلاب ومشاركة الملفات والتطبيقات وإجراء الاختبارات مما يساعد في تنمية المهارات المختلفة وتحقيق الأهداف التعليمية".

- مهارات الإذاعة المدرسية:

يقصد بها إجرائياً " تلك المهارات التي تتضمن مهارة الإعداد واللقاء ومهارة التواصل الفعال ومهارة البحث عن المعلومة ومهارة الاقناع ومهارة إدارة الوقت ومهارة الحوار والمناقشة، والتي من خلالها يستطيع الطالب المشاركة في نشاط الإذاعة المدرسية بطريقة صحيحة".

- طلاب المرحلة الثانوية .:

الفئة العمرية من سن ١٥ - ١٧ عاماً، وهي المرحلة التي تقابل مرحلة "المراهقة المتوسطة".

* فروض الدراسة:

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى استخدام منصة تيمز التعليمية.

٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة تيمز التعليمية.

* حدود الدراسة:

(١) الحد الموضوعي :

حيث تستهدف الدراسة التعرف علي مدى استخدام منصة تيميز التعليمية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة الثانوية، وبالتالي تتسحب نتائج هذه الدراسة علي المهارات الإذاعية دون غيرها من أنواع المهارات الأخرى.

٢) الحد البشري :

يقتصر تطبيق هذه الدراسة علي تلاميذ الصف الأول والثاني الثانوي فقط من سن ١٥ - ١٧ سنة من الذكور والإناث من طلاب المرحلة الثانوية بإدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية دون غيرهم من الطلاب.

٣) الحد المكاني:

حيث تتسحب نتائج تطبيق الدراسة الحالية على عينة من تلاميذ المدارس الثانوية بمدرسة الشموت الثانوية المشتركة التابعة لإدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية.

٤) الحد الزمني :

تم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م.

* متغيرات الدراسة :

١) المتغير (المستقل) : ويتمثل في "منصة تيميز التعليمية".

٢) المتغير (التابع) : ويتمثل في "تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية".

* الإجراءات المنهجية للدراسة:

* نوع الدراسة ومنهجها :

تتنمي هذه الدراسة إلي الدراسات شبه التجريبية، والتي تدرس العلاقات السببية بين متغيرات الدراسة لاختبار الفروض وإيجاد حلول عملية بشأنها.

ونظراً لان هذه الدراسة تستهدف تنمية مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية والتعرف على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية هذه المهارات، فإن الدراسة تعتمد على المناهج التالية في تحقيق الأهداف:

- **المنهج الوصفي التحليلي:** لعرض المشكلة وتوضيح جوانبها ومعالجة الإطار النظري بالبحث من خلال وصف المفاهيم الخاصة بالمنصة الإلكترونية والإذاعة المدرسية، والمهارات الإذاعية وتحليل الدراسات السابقة وإعداد اختبار تحصيلي للجانب المعرفي المرتبط بالإذاعة المدرسية وبطاقة الملاحظة للأداء المهاري للبرنامج الإذاعي المدرسي.

- المنهج شبه التجريبي: وتم استخدام التصميم شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة والتطبيق قبلي وبعدي هو المنهج الذي يستخدم التجربة في إثبات الفروض واتخاذ سلسلة من الإجراءات اللازمة لضبط تأثير العوامل الأخرى غير العامل التجريبي وتم استخدام مجموعة تدريبيه واحدة من الطلاب وتم تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة القبليه ومن ثم تدريس المجموعة التجريبية كافة دروس محتويات البرنامج ومن ثم تطبيق الاختبار وبطاقة الملاحظة البعديه بعد الانتهاء من البرنامج.

* مجتمع وعينة الدراسة:

يتألف مجتمع الدراسة من طلاب الصف الأول والثاني الثانوي بمدرسة الشموت الثانوية المشتركة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م الملتحقين بالفصل الدراسي الأول والبالغ عددهم ٣٢٥ طالباً وتم أخذ عينة استطلاعية وبلغ عددهم ٣٠ مفردة، وفي ضوء مرحلة التحليل للتصميم التعليمي تم اختيار عينة عمدية وذلك لتوافر المعلومات الغنية والمناسبة لطبيعة البحث بها.

* مبررات اختيار العينة :

١. ظهور عدد كبير من الدراسات التي تناولت المنصات الإلكترونية في مجالات تعليمية متنوعة، بينما لا توجد دراسة واحدة - في حدود علم الباحثة - تبنت فاعلية توظيف منصة إلكترونية في تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

٢. تعتبر الدراسات التي تتناول مجال المنصات الإلكترونية من الدراسات الحديثة باعتبار أنها نوع من التطبيقات الجديدة في التعلم وخاصةً في مجال الإعلام الإذاعي لما تقدمه من تنمية وتنوير لمدارك الطلاب في مختلف تخصصاتهم.

٣- كذلك ظهرت أهمية القيام بهذه الدراسة بعد أن لاحظت الباحثة زيادة كم المنصات الإلكترونية التي تعرضها بعض المواقع الإلكترونية والقنوات، والتي تتناول مضامين مختلفة، وتعدد الجهات التي تقوم على إنتاجها والإشراف عليها، مستخدمين في ذلك أحدث الوسائل التكنولوجية التي تجعلها وسيلة جذب تعليمية إلى أقصى درجة ممكنة، والتي تجذب الجمهور بقوة لمتابعتها.

٤. سنطبق هذه الدراسة علي طلاب المدارس الثانوية، باعتبارهم من أكثر الفئات ارتباطاً بالتقنيات التكنولوجية الحديثة من ناحية، وقد قامت الباحثة باختيار مدرسة الشموت الثانوية المشتركة، نظراً لقربها من محل إقامة وطبيعة عمل الباحثة لدى كلية التربية النوعية ومحل إقامتها وكذلك لسهولة الوصول لعينة الدراسة والتطبيق عليها.

* أدوات الدراسة :

تضمنت الدراسة الأدوات التالية :

١. قائمة المهارات.

الهدف العام من قائمة المهارات :

تهدف القائمة إلى تحديد مهارات الإذاعة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية.

مصادر اشتقاق القائمة

الاطلاع على الإطار النظري والدراسات السابقة مرتبطة بمهارات الإذاعة المدرسية لطلاب المرحلة الثانوية وقد تم الركوع مجموعة من القوائم المهارات الإذاعة المدرسية في عدد من الدراسات والبحوث منها (دراسة رشا محمد عاطف ، دراسة إيمان محمد علي ، دراسة أسامة مصطفى عبدالرحمن) .

قامت الباحثة بعرض القائمة المبدئية على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي بالتعديل أو الحذف أو الإضافة أو إعادة الترطيب وقام السادة المحامون بإبداء الملاحظات ومقترحات وإجراء التعديلات لا يصبح عدد المهارات الرئيسية ٧ مهارات و ٥٣ مهارة فرعية وإجرائية

٢. قائمة الأهداف.

يرتبط نجاح المنصة الإلكترونية ارتباطا وثيقا بتحديد الاهداف وتصميمها كما أن التحديد الدقيق للأهداف التعليمية بالبرنامج يساعد على توضيح مستوى التعلم والاداء المطلوب ويؤدي الى النجاح في تحقيق تلك الأهداف ، وقد تم تحديد الهدف العام للمحتوى المنصة التعليمية كالتالي الهدف العام اكساب الطلاب المعارف النظرية والمهارات العملية الخاصة بتنمية مهارات الإذاعة المدرسية .

ويتفرع من الهدف العام مجموعة من الاهداف الاخرى تتمثل في (٧) أهداف تعليمية.

٣. قائمة معايير .

قامت الباحثة ببناء قائمة معايير لعرض المحتوى التعليمي على المنصة التعليمية حيث تشتمل على مجالين المجال التربوي والمجال التكنولوجي .وكل مجال يشتمل على مجموعة من المعايير التي تحقق أهداف المنصة التعليمية

٤. الاختبار التحصيلي.

تم بناء اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط بالأهداف السلوكية للدراسة ، وتضمن الاختبار التحصيلي ٤٥ مفردة ، وسارت إجراءات تصميمه وفق الخطوات التالية :

١- تحديد الهدف من الاختبار التحصيلي:

يهدف هذا الاختبار إلى قياس تحصيل طلاب المرحلة الثانوية (عينة البحث) في الجانب المعرفي المرتبط بمهارات الإذاعة المدرسية ، وقد وضع هذا الاختبار لتحقيق ما يلي:

- استخدامه في القياس القبلي للتعرف على ما لدى طلاب عينة البحث من معلومات من تلك التي يتضمنها محتوى الإذاعة المدرسية .

استخدامه في القياس البعدي للتعرف على أثر المعالجات التجريبية وحساب درجات الكسب للطلاب في الجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية .

بناء الاختبار و صياغة مفرداته :

تم إعداد اختبار موضوعي تكون من ٤٥ مفردة غطت كافة الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات الإذاعة المدرسية وكانت المفردات عبارة عن :

- اسئلة من نوع الاختيار من متعدد و مجموعة بدائل لفظية من بينها بديل واحد فقط يمثل الإجابة الصحيحة وكان عددها ٢٣ سؤال كل سؤال يتم إعطائه درجة واحدة

- اسئلة من نوع الصواب والخطأ واشتملت كل مفردة على راس سؤال ويختار المتعلم بين الصواب والخطأ وكانت عددها ٢٢ سؤال كل سؤال يتم اعطائه درجة واحدة وبالتالي تكون الدرجة الكلية للاختبار ٤٥ درجة بواقع درجة واحدة فقط لكل سؤال

٥. بطاقة الملاحظة.

يهدف البحث الحالي إلى قياس أثر استخدام منصة إلكترونية (مايكروسوفت تايمز) على تنمية بعض مهارات الإذاعة المدرسية لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة القليوبية ، وكان لتلك المهارات جوانب سلوكية ينبغي اكسابها للطلاب فكان من الضروري بناء بطاقة ملاحظة يتم من خلالها التعرف على مستوى اكتساب الطلاب الجوانب السلوكية المرتبطة بالإذاعة المدرسية ، وقد مر بناء بطاقة الملاحظة بعدة مراحل وهي كالتالي:

١. تحديد الهدف من إعداد بطاقة الملاحظة:

تهدف بطاقة الملاحظة إلى قياس أداء طلاب المرحلة الثانوية مدرسة الشموت الثانوية المشتركة

(عينة البحث) للمهارات العملية المرتبطة بالإذاعة المدرسية

٢. تحديد المهارات التي تتضمنها بطاقة الملاحظة :

- تم مراعاة ما يلي عند صياغتها:

- أن تكون بصورة إجرائية

- غير مركبة تصف مهاره واحده فقط

- شاملة للأهداف الإجرائية

- لا تحتوي على عبارات نافية

٣. إعداد بطاقة الملاحظة بالمهارات الرئيسية والفرعية اللازمة لأداء الطلاب للمهارات العملية

المرتبطة بالاداعه المدرسيه وقد تكونت الصوره الاوليه من سبع مهارات رئيسية ٥٢ مهارة فرعية

٤- تحديد أسلوب تسجيل الملاحظة

بعد تحديد الأداءات السلوكية الفرعية لكل مهارة رئيسية قامت الباحثة بتخصيص ثلاث خانات أمام كل عبارة تعبر عن توافر الأداء من عدمه ، بحيث يعطي المتعلم درجتان في حالة إذا كان أداء الطالب صحيح بدون اخطاء ، ودرجة واحدة اذا كان أداء الطالب صحيح ولكن مع وجود تعثر وتأخر في الأداء ، وصفرًا لكل مهارة فرعية إذ لم يؤديها أو أداها بطريقة خاطئة ويتم حساب درجة المتعلم على كل مهارة الرئيسية ثم تجمع عدد الأداءات الصحيحة في كل مهارة رئيسية وفي البطاقة ككل

م	المهارات الرئيسية والفرعية	أدى (٢)	أدى إلي حد ما (١)	لم يؤدي (٠)

وعند أداء المتعلم للمهارة يأتي مستوى أو عدم تأديتها يقوم الملاحظ بوضع علامة صح امام الخانة الملائمة لملاحظته

٥- تعليمات بطاقة الملاحظة :

وضع تعليمات بطاقة الملاحظة بحيث تكون :-

- واضحة ومباشره للملاحظ

- تحديد الهدف من البطاقة

- طريقة توزيع درجات التقييم

- توجيه الملاحظ الى قراءة محتوى البطاقة

٦. قائمة المحتوى

* نتائج الدراسة:

أولاً: نتائج الفرض الرئيس الأول:

ينص الفرض الأول للدراسة على "وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة إلكترونية". وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بتطبيق الإختبار التحصيلي على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام إختبار (Paired-Samples T Test) (بما يتفق مع العينات المتصلة ذات المجموعة الواحدة المساوية أو أكبر من ٣٠ فرد) ، وتوصلت الباحثة إلى:

جدول (١)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٢٧,٣٠	٣,٩٤١	٢٩	٢٣,٥٠٧	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدي		٤٣,٦٠	١,٤٢٩				مستوى ٠,٠١

ويتضح من بيانات الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠,٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الإختبار التحصيلي عند مستوى الدلالة (٠,٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٢٧,٣٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٤٣,٦٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الأول لأنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي.

ويمكن أن يعزى ذلك إلى أن استراتيجية التعلم الإلكتروني ممثلة في منصة (Microsoft teams) تتصف بالفاعلية فيما يتعلق بالجانب المعرفي التحصيلي لطلاب جماعة الإذاعة المدرسية، فالمنصة الإلكترونية توفر بيئة تفاعلية مستمرة بين أطراف العملية التعليمية (المعلم ، الطالب)، وتقوم بتزويد الطلاب بالمادة التعليمية بطرق وأساليب مختلفة (صور ، رسوم ، فيديو).

ثانياً: نتائج الفرض الرئيس الثاني:

ينص الفرض الثاني للدراسة على "وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي يرجع إلى توظيف منصة إلكترونية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بتطبيق بطاقة الملاحظة على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام اختبار (Paired-Samples T Test) (بما يتفق مع العينات المتصلة ذات المجموعة الواحدة المساوية أو أكبر من ٣٠ فرد) وتوصلت الباحثة إلى:

جدول (٢)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في بطاقة الملاحظة

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٦,٥٧	٤,٠٨٣	٢٩	٥٣,٢٨٣	٠,٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٦١,٧٠	٤,١٣٧				

ويتضح من بيانات الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٦,٥٧) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٦١,٧٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترجع الباحثة وجود فروق داله احصائية لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في الجانب الادائي المهارى إلي إستخدام المنصة الإلكترونية Microsoft teams فقد أسهمت في نقل المهارات الإذاعية بطريقة عملية، وفي التدريب علي تلك المهارات، وفي إثراء العملية التعليمية، فالمنصة الإلكترونية (Microsoft teams) لها أثر ايجابي في العملية التعليمية وخاصة المهارات العملية حيث أن تنوع التقنيات المستخدمة وتوفر المادة التعليمية بأشكال مختلفة تساعد علي إكتساب المهارات وإتقانها، وينعكس ذلك علي الدافعية للتعلم وإكتساب كل ما هو جديد، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج بعض الدراسات السابقة مثل دراسة دراسة غازي العتيبي (٢٠٢١)، ودراسة أسماء عبدالخالق (٢٠١٧)،

أما على مستوى الأبعاد فقد توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

٢-١ - مهارة الإعداد الإذاعي:

جدول (٣)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة الإعداد الإذاعي

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	ح.د	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٣٣	٠,٦٦١	٢٩	٤٠,٣١٤	٠,٠٠	دالة عند
البعدي		٩,٦٣	٠,٩٩٩				مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الأولى (الإعداد الإذاعي) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٣٣) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٩,٦٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة الإعداد الإذاعي كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

حيث ترى الباحثة أن مهارة الإعداد الإذاعي تعد واحدة من أهم مهارات الإذاعة المدرسية فهو الأساس الذي يبنى عليه نجاح البرنامج الإذاعي المدرسي، فإختيار المادة الاعلامية ومستوى حداتها ومناسبتها للفئة العمرية المقدمة لها وتوظيفها بشكل يحقق اهداف تربية وتنقيفية وتعليمية للطلاب، وهو ما اتفقت معه نتائج دراسة رشا محمد عاطف (٢٠٢١).

٢-٢- مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي (الإلقاء الإذاعي):

جدول (٤)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي "الإلقاء الإذاعي"

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	ح.د	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٢,٦٠	١,٥٨٩	٢٩	٤٧,١٧٣	٠,٠٠	دالة عند
البعدي		٣٠,٧٠	٢,٦٦٧				مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثانية (مهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي "الإلقاء الإذاعي") لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٢,٦٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٣٠,٧٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترى الباحثة أن هذا التقدم والتحسن الذي طرأ على طلاب المجموعة التجريبية يرجع إلي محتوى المنصة وأنشطتها والأساليب المستخدمة في تنمية مهارة الالقاء، حيث تم تدريبهم علي النطق الصحيح والتحكم في مخارج الحروف، ووضوح الصوت، كذلك الضغط علي الكلمات والمقاطع وذلك لإعطاء تأثيرات معينة والبعد عن الرتابة، وهو ما أكدت عليه أيضاً دراسة يونس سمير (٢٠٠٨) .

٢-٣- مهارة الإقناع:

جدول (٥)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في المهارة الفرعية الإقناع

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢٩	٢٦,٤٩٢	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدي		١,٨٣	٠,٣٧٩				مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الثالثة (الإقناع) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (١,٨٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة الإقناع كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

وترى الباحثة إن امتلاك جماعة الإذاعة المدرسية القدرة علي إقناع الآخرين بفكرة ما يضمن امتلاك هذه المهارة لهم اتصالاً فعالاً وقدرة علي تحقيق أهدافهم بكل سهولة، ويمكن توضيح أن القدرة علي الإقناع تبدأ من الاستهلال الجيد للموضوع واستخدام العبارات والجمال الافتتاحية يساعد علي التسلسل المنطقي للحديث وتقديم المعلومات والايخبار بشكل موضوعي بعيد عن الذاتية، وهو ما أكدت عليه دراسة رشا محمد (٢٠٢١).

٢-٤- مهارة إدارة الوقت:

جدول (٦)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة إدارة الوقت

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢٩	٣٠,٤٦٣	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدي		٥,٣٣	٠,٩٥٩				مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الرابعة (إدارة الوقت) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٥,٣٣). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة إدارة الوقت كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وترى الباحثة أن الالتزام بالوقت المخصص للبرنامج الإذاعي ككل والوقت المخصص لكل فقرة بالبرنامج وكذلك الالتزام بتوقيت الإذاعة للبرنامج الإذاعي أثناء اليوم الدراسي في أوقات محددة يعكس مصداقية القائم بالاتصال ومدى التواهم بالجمهور، وهو ما أكدت عليه دراسة رشا محمد عاطف (٢٠٢١) ، ودراسة أميرة حسن (٢٠١٢).

٢-٥ - مهارة البحث عن المعلومات:

جدول (٧)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة البحث عن المعلومات

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢٩	٢٤,٤٤٨	٠,٠٠٠	دالة عند
البعدي		٦,٥٠٠	١,٤٥٦				٠,٠٠١ مستوى

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية الخامسة (البحث عن المعلومات) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٦,٥٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة البحث عن المعلومات كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وترى الباحثة أن مهارة البحث عن المعلومات تبدأ بعد الاستقرار علي الفكرة وتمتد حتي المراحل الاخيرة لتنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي، فمع ظهور شبكة الانترنت ودخولها المجال التعليمي استطاعت الطلاب الحصول علي المعلومة بسهولة وهو ما اتفقت معه نتائج دراسة السيد بخيت (٢٠٠٠)، ودراسة ايمان السيد (٢٠١٤)، فكان لابد من تعليمهم كيفية الاتصال والبحث علي الانترنت والدخول للبحث عبر مواقع مختلفة، وهو ما قامت به الباحثة.

٢-٦ - مهارة الحوار والمناقشة:

جدول (٨)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة الحوار والمناقشة

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٠٧	٠,٢٥٤	٢٩	٣٣,٦٧٩	٠,٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٤,٠٠	٠,٦٤٣				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السادسة (الحوار والمناقشة) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٠٧) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٤,٠٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة الحوار والمناقشة كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

٢-٧- مهارة التواصل الفعال:

جدول (٩)

يوضح دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في مهارة التواصل الفعال

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	٣٠	٠,٢٠	٠,٤٠٧	٢٩	٢٣,٣٧٨	٠,٠٠	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدي		٣,٧٠	٠,٦٥١				

ويتضح من الجدول السابق أن مستوى الدلالة مساوياً (٠.٠٠)، وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في المهارة الفرعية السابعة (التواصل الفعال) لبطاقة الملاحظة عند مستوي الدلالة (٠.٠١)، حيث جاء متوسط درجات التطبيق القبلي مساوياً (٠,٢٠) ومتوسط درجات التطبيق البعدي مساوياً (٣,٧٠). مما يدل على فاعلية توظيف المنصة الإلكترونية في تنمية الجانب الأدائي لمهارة التواصل الفعال كأحد مهارات الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وترى الباحثة أن مهارات التواصل الفعال من أكثر المهارات التي تتطلبها الإذاعة المدرسية لأنها عملية يشترك فيها طلاب الإذاعة في المعلومات والافكار ولا تحتوى فقط علي الكلمة المنطوقة أو المكتوبة لكن تحتوى أيضاً علي لغة الجسم والسلوك الشخصي والأسلوب أو أى شئ يضيف معني للرسالة ، فكان من الضروري تنمية مهارات التواصل الفعال حتي يستطيع طلاب الإذاعة المدرسية التواصل بشكل فعال مع بعضهم ومع الجمهور أيضاً .

ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الثاني كلياً لأنه وجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي.

* النتائج العامة للدراسة:

١. وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدي .
٢. "يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى بطاقة الملاحظة وأبعادها للجانب الأدائي لمهارات الإذاعة المدرسية لصالح القياس البعدى .
 - أ . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية الأولى (الاعداد الإذاعي) لبطاقة الملاحظة .
 - ب . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية الثانية (تنفيذ البرنامج الإذاعي المدرسي) لبطاقة الملاحظة.
 - ت وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية الثالثة (الاقناع) لبطاقة الملاحظة.
 - ث . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية الرابعة (إدارة الوقت) لبطاقة الملاحظة
 - ج . . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية الخامسة (البحث عن المعلومات) لبطاقة الملاحظة.
 - ح . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية السادسة (الحوار والمناقشة) لبطاقة الملاحظة.
 - خ . وجود فرق دال إحصائيا بين متوسطى درجات القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى المهارة الفرعية السابعة (التواصل الفعال) لبطاقة الملاحظة.

* توصيات ومقترحات الدراسة:

١. تعميم تطبيق المنصات الالكترونية فى التعليم الثانوي وخاصة فى أنشطة الاعلام التربوي.
٢. الاهتمام بتعزيز مهارات الاذاعة المدرسية بالتدريب المستمر لما لها من ضرورة علمية للمتخصصين وغير المتخصصين.
٣. التأكيد على تدريب اخصائي الإعلام التربوي لجماعة الاذاعة المدرسية قبل تقديم البرنامج الاذاعي المدرسي.
٤. تدريب الطلاب علي برامج الكمبيوتر والمنصات المختلفة التي يتم من خلالها تسجيل برامج الاذاعة المدرسية .

٥. عقد دورات تدريبية لأخصائي الإذاعة المدرسية للتدريب علي برامج الكمبيوتر التي تخدم النشاط الإذاعي المدرسي.

٦. ضرورة تفعيل حصص النشاط الإذاعي خلال اليوم الدراسي لإتاحة الفرصة لتنمية مهارات الإذاعة المدرسية المختلفة.

* قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- الرسائل العلمية:

١- احمد محمد مسعود . علاقة طلاب المرحلة الإعدادية الممارسين للنشاط الإعلامي المدرسي لوسائل الاعلام ، رسالة ماجستير ، (معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤) ، ص ١١٠ .

٢- أميرة حسن صبيح . " دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة تطبيقية .رسالة ماجستير . (جامعة بنها ، كلية التربية النوعية ، ٢٠١٢) .

٣- عمار سليم عبدالله . واقع استخدام أعضاء هيئة التدريس للمنصة الالكترونية Microsoft teams في التعليم عن بعد وجهة نظر طلبة كلية العلوم التربوية في مرحلة البكالوريوس في جامعة مؤتة : دراسة تحليلية في ضوء نموذج SWot . رسالة ماجستير . (جامعة مؤتة ، كلية الدراسات العليا ، ٢٠٢١) ، ص ٢٤ .

٤- مريم العويني . مهارة إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة : دراسة استكشافية علي عينة من طلاب جامعة قاصدي مرياح ورقلة . رسالة ماجستير . (جامعة قاصدي مرياح ورقلة ، كلية العلوم الانسانية ، ٢٠١٨) .

- الكتب العربية:

٥- إبراهيم خليل خضر. "مهارات الاتصال" ، ط ١ ، (القدس : دار الجندي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣)، ص ٧٢ .

٦- أبو بكر محمود. "التقنية الحديثة في المعلومات والمكتبات: نحو استراتيجية عربية : مستقبل مجتمع المعلومات" ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢) ، ص ٨٩ .

٧- رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) ، ص ٣٠

٨- رفعت عارف الضبع. الإذاعة النوعية وإنتاج البرامج الإذاعية ، ط ١ ، (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠١١) ، ص ٢٠٥ .

٩- السيد أبو هاشم . سيكولوجية المهارات ، (القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ، ٢٠٠٤) ، ص ١٧

١٠- عبدالله حسن مسلم . "مهارات الاتصال الإداري والحوار" ، ط ١ ، (القاهرة : دار المعزز للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص ٥٠ .

١١- عبدالنبي عبدالله . مهارات الاتصال الفعال ، الأردن : أمواج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ ، ص ٩

١٢- علي الفرجاني . "مهارات المتحدث الإعلامي طريقك للمنصات الإعلامية"، (ط ١ ، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥) ، ص ١٠١

١٣- علي فرجاني. مهارات المراسل التلفزيوني وفن صناعة " التقارير الإخبارية "، (ط ١ ، الأردن : دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦) ، ص ٣٣

١٤- ماهر شعبان عبدالبارى. " مهارات التحدث العملية والاداء "، ط ١، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١١) ص .

١٥- نهلة عيسى . التقديم واللقاء الإذاعي والتلفزيوني ، سوريا ، ٢٠٢٠ ، ص ١٣٤

- الدوريات العلمية:

١٦- أحمد محمد عبدالرحمن . "أثر استخدام طريقة العصف الذهني علي تنمية مهارة التحدث لدى طالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا، جمهورية اليمنية"، ع ٢٠، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، ٢٠٢١

١٧- إلهام يونس أحمد . " فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Microsoft teams في تدريس مقررات الاعلام بالتطبيق علي مادة المونتاج . المجلة المصرية لبحوث الاعلام ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ع ٧٧ ، ٢٠٢١ .

١٨- إيمان عبدالفتاح . " أثر التعلم النشط باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في تنمية مهارة القراءة الناقد لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في لواء وادي السير "، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة بنها ، مج ٣١ ، ع ٣ ، ٢٠١٩

١٩- بييمان جلال أحمد. " مهارة التحدث وأثرها في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي" ، مجلة أداب ذي قار ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، ع ١٨ ، ٢٠١٦

٢٠- حسين بن علي الخروصي . بناء أداء لقياس عوامل عزوف الطلبة عن المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، ع ١١ ، مج ٣٤ ، ٢٠٢٠

٢١- سارة إبراهيم ، شيماء مصطفى . " فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال" ، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، ع ٣٣ ، ٢٠٢١ .

٢٢- سارة إبراهيم مهران ، شيماء مصطفى مبارك . فاعلية التعليم المدمج باستخدام Microsoft teams لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الاطفال، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، ع ٣٣ ، ٢٠٢١ ، ص ١١٢٨

٢٣- شهيناز محمد عبدالله وآخرون . " فاعلية برنامج قائم علي الرسوم المتحركة لتنمية مهارة إدارة الوقت لطفل الروضة ، مجلة دراسات في الطفولة والتربية ، ع ١٣ ، ٢٠٢٠ .

٢٤- طلال فائق الكمالي . اثر تنوع جواهر الانسان وقدراته في صناعة المهارة : دراسة تحليلية في ضوء النص القرآني ، جامعة وارث الأنبياء ، مجلة مراس ، ٢ع ، ٢٠٢٢ ، ص ٥٦ .

٢٥- غازي بن الحميدي العتيبي . " أهمية الاذاعة المدرسية في تنمية مهارات الاتصال اللغوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض " ، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، جامعة الفيوم ، ٣ع ، ٢ج ، ٢٠١٤ .

٢٦- فاطمة فاروق . " فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيميز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الالكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبه التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها " ، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مج ٤٦ ، ٢ع ، ٢٠٢٢ .

٢٧- فاطمة فاروق الشراوي . فاعلية استخدام منصة ميكروسوفت تيميز في تنمية مهارات تصميم وإنتاج الاختبارات الالكترونية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبه التعليم التجاري ومدى رضاهم عنها " ، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ، مج ٤٦ ، ٢ع ، ٢٠٢٢ ، ص ١١٢ .

٢٨- محمود حسن إسماعيل وآخرون . دور الإذاعة المدرسية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال الموهوبين المعاقين عقلياً فئة داون القابلين للتعلم ، مجلة دراسات الطفولة ، كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، مج ١٨ ، ٦٧ع ، ٢٠١٥ .

٢٩- مطيعة أحمد ، ريم بدر . " استخدام المنصات في التعليم : دراسة مقارنة بين المنصة التربوية ومنصة إدراك الاردنية ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، مج ٤٢ ، ٥ع ، ٢٠٢٠ .

٣٠- منال فتحي سمحان ، أسماء فتحي السيد . " متطلبات استخدام المنصات التعليمية الإلكترونية في ضوء التحول الذكي للجامعات : دراسة لأراء أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية " ، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية ، ج ٩ ، ١٤ع ، ٢٠٢٠ .

٣١- ناصر متعب وآخرون . " تجربة كلية التربية الاساسية لدولة الكويت في التعليم عن بعد واستخدام برنامج مايكروسوفت تيمز : دراسة تقييمية ، مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٨ع ، ٢٠٢٢ .

٣٢- نشوة عبدالرحمن أحمد . " اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة Eacyclass لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة " ، المجلة العلمية لجمعية إميسيا (التربية عن طريق الفن) ، ٢٥ع ، ٢٠٢١ .

٣٣- هيفاء جار الله ، بلقيس بنت إسماعيل . " دور المنصات التعليمية الإلكترونية في النمو المهني لمعلمات الطفولة المبكرة : دراسة تقييمية " ، المجلة التربوية ، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، ج ٧٣ ، ٢٠٢٠ .

ثانياً: المراجع الأجنبية:

34- I.O Adeleye . G.O Oylinloye : " Impact of the school Broadcasting on the senior secondary school students performance in speech work in English language " V.B issue 44 ,2010 .

35- Saeed sadeghi ,Kaveh Hasani . An investigation into the prediction of organizational time management skill of physical education managers through their personal time management skill , international journal of sport studies ,vol 3 , 2013 , p 280.

36- Nataliia v. soroka ,and others . " Educational electronic platforms for steam oriented learning environment at general education school , vol 7 ,2020